ON THE LINE

PRESS KIT

ON THE LINE

GENRE **Drama**
REGIE **Silvia de Leonardis**
DREHBUCH **Silvia de Leonardis**
ORIGINAL MUSIK **Alan Reeves**

PRODUZENT **Silvia de Leonardis**
KAMERA **Sarah Formica**
MASKE **Anabel Formica**
TRT **22 Min | Color | Digital |16:9 | Stereo | 29.97 fps | Deutsch**
TRAILER **https://youtu.be/D5GB4C0gYMI**

Logline

On the line ist ein Beziehungsdrama zwischen einer alkoholkranken Mutter und ihrem drogenabhängigen Sohn.

Synopse

Seit dem Tod ihres Ehemanns vor15 Jahren versucht Caroline Nowak ihren Schmerz und ihre Einsamkeit mit Alkohol zu betäuben. Ihr damals 10-jähriger Sohn, um den sie sich kaum noch gekümmert hat, suchte sich andere Wege, um mit seinem Schmerz und seiner Wut klarzukommen. Unbemerkt von seiner Mutter begann er eine Drogenkarriere und die beiden drifteten emotional auseinander.

Die Lage spitzt sich zu, als Raphael (25) nach seinem Beziehungsaus wieder bei seiner Mutter Unterschlupf findet. Caroline, seit dem Verlust nicht mehr in der Lage Beziehungen aufzubauen, versucht sich, wie eine Mutter zu benehmen und Raphael versucht seine Wut zu unterdrücken. Doch immer wieder kommt es zum Eklat. Schließlich erwischt sie Raphael auf der Geburtstagsfeier von Carolines Bruder beim Kokainkonsum und will ihn zu einer Therapie zwingen. Die Situation gerät komplett außer Kontrolle, als Raphael sie belügt und dann auch noch beklaut.

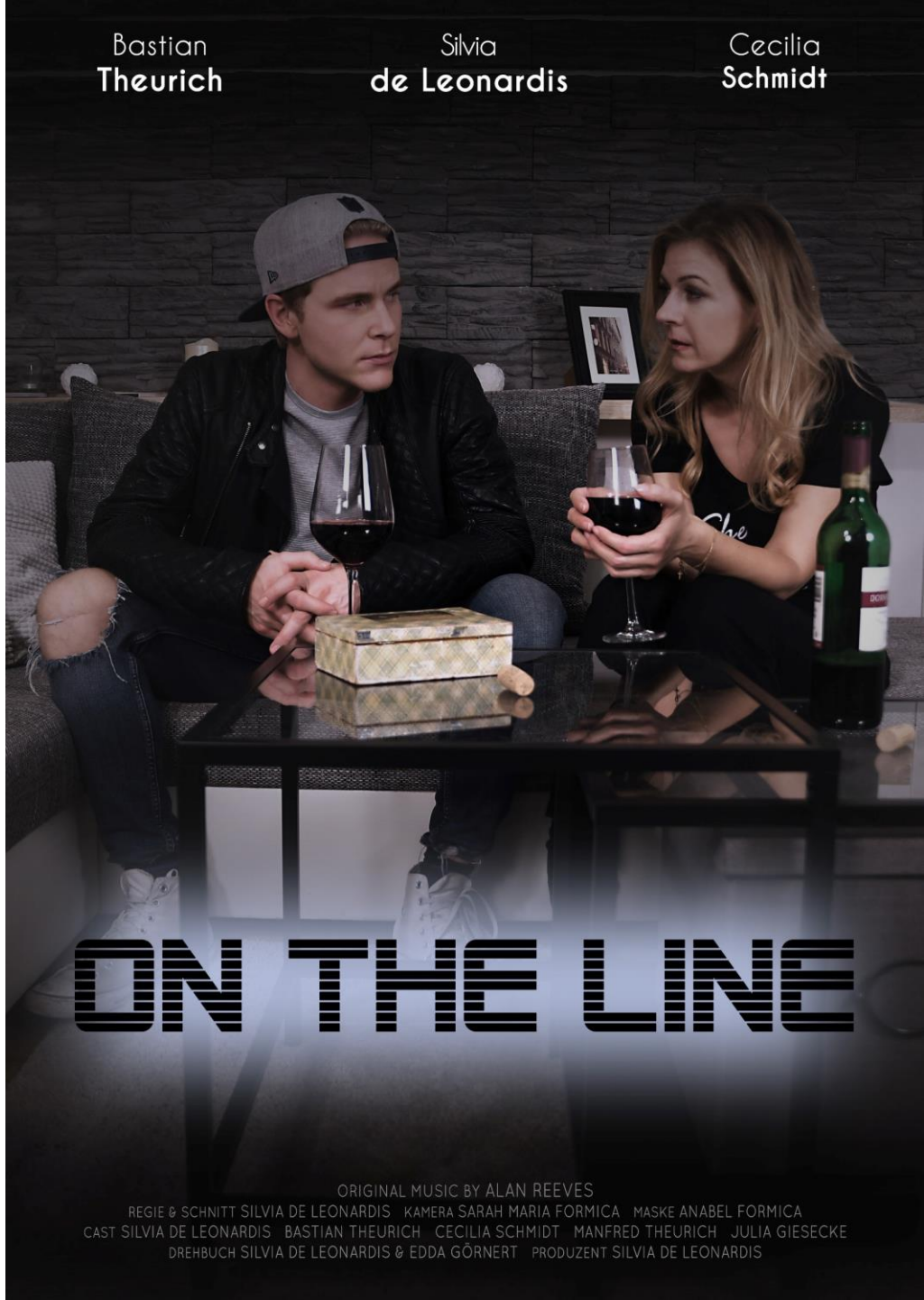
Der Kurzfilm berührt Themen wie Einsamkeit, gebrochene Herzen, Abhängigkeiten und Beziehungen. Er zeigt auf welche Abwege man geraten kann, wenn man keine Hilfe bekommt und keine Verantwortungen übernehmen kann.

Credits

Regie	Silvia de Leonardis
Drehbuch	Silvia de Leonardis
Original Musik	Alan Reeves
Produzent	Silvia de Leonardis
Kamera	Sarah Maria Formica
Maske	Anabel Formica
Schnitt	Silvia de Leonardis

Cast

Caroline Nowak	Silvia de Leonardis
Raphael Nowak	Bastian Theurich
Laura	Cecilia Schmidt
Peter Nowak	Kai Groenwald
Bernhard	Manfred Theurich
Therapeutin	Julia Giesecke
Raphael als Kind	Lionel Theurich
Partygäste	Sabine Theurich
	Katherina Wolf
	Veronika Fürst
	Nadine Straub
	Anabel Formica
	Ilse Zauner
	Denis Kalichmann
	Susanna Theurich
	Horst Theurich
	Maria de Novellis



Regie / Produzent Silvia de Leonardis

Silvia wurde in München als Tochter eines süditalienischen Vaters und einer deutsch-russischen Mutter geboren. Mit sechs Jahren sah sie zum ersten Mal Bette Davis im Fernsehen und war überwältigt von deren Spiel. Seit dem träumte sie davon, Schauspielerin zu werden und in Amerika zu arbeiten, was ihr im Jahre 2017 tatsächlich gelang, nachdem sie das O-1 Visum für die USA erhielt.

Nach ihrer Ausbildung spielte sie erfolgreich am Theater in Deutschland und der Schweiz und seit 1999 im Fernsehen und Kino. Kurz darauf produzierte sie ihr erstes Theaterstück "Gretchen 89ff." von Lutz Hübner, bei dem sie auch Regie führte. Die Vorstellungen waren jeden Abend ausverkauft.

Neben Rollen in Tatort, Großglocknerliebe, SOKO 5113, Die Rosenheim-Cops, Pater Castell, Küstenwache, Unter uns, Marienhof und weiteren Fernsehfilmen, war sie als Filmcoach am Set tätig und dabei sehr erfolgreich.

2015 produzierte sie ihren ersten Kurzfilm "Kaufkrank" und "On the line" in 2018. Bei beiden Projekten führte sie auch Regie. Es liegt ihr am Herzen Geschichten mit Tiefgang oder am Rande der Gesellschaft zu erzählen; um Menschen zu trösten, die sich in ähnlichen Situationen befinden, aber auch um der Gesellschaft liebevoll einen Spiegel vorzuhalten.

Director´s Statement

Ich schrieb das Drehbuch "On the Line" vor zwei Jahren, kurz nachdem meine Tochter elf Jahre alt wurde. Als Mutter zu versagen war immer meine größte Angst. Nachdem ich das O-1-Arbeitsvisum bekommen hatte und öfter für zwei Monate nach Los Angeles flog, wurden meine Schuldgefühle übermächtig.

Hin- und hergerissen zwischen Mutterschaft, Partnerschaft, Arbeit, Träume verwirklichen und Haushalt, fühlte ich mich immer mehr als Versager auf allen Ebenen und Gedanken wie „Was wenn?" machten sich breit. Was wenn ich es vermassle und die Verbindung zu meiner Tochter verliere wenn sie heranwächst? Was wenn sie mich irgendwann hasst? Meine Ängste wurden immer beklemmender. Wie beinahe jeder, kenne auch ich Menschen, die durch Alkohol- oder Drogenmissbrauch ihr Leben nicht mehr im Griff haben. Diese Gedanken übermannten mich schließlich so sehr, dass ich mich entschied, dem in einem Film Ausdruck zu geben.

Erst war ich mir nicht sicher, ob es über eine „böse" alkoholabhängige Mutter oder um einen „bösen" drogensüchtigen Sohn gehen soll. Ob es ein gutes oder schlechtes Ende nehmen soll. Aber als ich genauer darüber nachdachte, wurde mir klar, dass es keinen Bösen oder Guten gibt. Es gibt nur Schmerz – und keinen Gewinner. Also machte ich einen Film über eine Mutter und einen Sohn. Beide im Schmerz gefangen über den Verlust des Ehemanns bzw. des Vaters. Jeder von ihnen geht mit seinem Schmerz anders um, aber beide sind gefangen in Isolation und einem harten Herzen.

So startete ich mit einem Film-Budget von 5.000€ und fing an zu drehen. Natürlich konnte ich mit diesem Budget keine Crew anheuern, also machte ich alles selbst. Drehbuchschreiben, Set-Aufbau, Regie, Catering, coachte und kümmerte mich um die Schauspieler, Garderobe, Bildausschnitte, Ton, Licht, Requisite und was sonst noch anfiel. Und ich muss zugeben, es machte mir richtig Spaß. Ich fühlte mich wie unter Strom. Beinahe im Sekundentakt schlüpfte ich von einer Rolle in die nächste: Spielen, Regie, Licht, Kameraeinstellungen, Essen besorgen usw. Und die Zeit drängte, denn wir hatten nur fünf Drehtage. Es war verrückt, aber irgendwie verkörperte das meine italienische Seele und mein Temperament. Und vor allem meine Liebe zu Menschen und der Kunst.

ON THE LINE

Cast

Silvia de Leonardis

Silvia startete ihre Schauspielkarriere am Stadttheater in Konstanz und am „Theater an der Grenze“ in der Schweiz. Es folgten Auftritte in Film und Fernsehen wie mehrere Episoden im Tatort, Die Manns, SOKO 5113, Küstenwache, Großglocknerliebe, Der Clown, Die Rosenheim-Cops, München 7 und viele weitere.

Bastian Theurich

Bastian ist ein Schauspieler aus München. Bekannt wurde er als Sänger der Gruppe Part Six (2006-2011). Er spielte bei Unter Verschluss, Klarissa geht ihren Weg, Die verpasste Chance und Warenhaus sowie in den Theaterproduktionen Am helllichten Tag und Eine Wintergeschichte.

Cecilia Schmidt (12)

Cecilia spielte ihre erste Hauptrolle mit acht Jahren in Kaufkrank. Ein Mädchen, das von ihrer Mutter misshandelt wird. Sie überzeugte nicht nur absolut mit ihrer Darstellung als Sarah, sondern rührte die Zuschauer auch zu Tränen. In On the line war es ein Vergnügen mit ihr zu arbeiten.

Kai Groenwald

Kai ist Schauspieler aus München. Er spielte mit in vielen TV Serien, Filmen und Werbung wie z.B. Das Glaszimmer, Unsere wunderbaren Jahre, Um Himmels Willen, Sturm der Liebe, Mystery Hunters, Ein Rocker und ein Teenie, Ich like Dich, Ins Netz gegangen und weitere.

She

ON THE LINE

Kontakt

Silvia de Leonardis
+49 170 20 40 842
Silvia@deleonardis.de

Webseite

www.on-the-line-movie.com

Facebook

https://www.facebook.com/Ontheline2019

Instagram

https://www.instagram.com/on_the_line_movie

Trailer

https://youtu.be/D5GB4C0gYMI